



高嶋 弘之

HIROYUKI TAKASHIMA

音楽プロデューサー

Instagram



所属：株式会社シンバ
エイティーン事業部

PROFILE

1934年生まれ。株式会社シンバ取締役 兼 ゼネラルプロデューサー。

東芝レコード時代に、ビートルズ担当ディレクターとして一大ブームを作り上げた後、由紀さおり、ザ・フォーク・クルセダーズ、谷村新司等を手掛け、日本の音楽シーンに数々のヒットを送り出した。その後、キャニオン・レコード（現ポニーキャニオン）を経て、ポリグラム・グループ（現ユニバーサル）の要職を歴任した後、独立。高嶋音楽事務所を主宰し、現在に至るまで数多くの人気クラシック・アーティストをプロデュースしている。近年では、テレビ番組やドキュメンタリー映画にも出演し、執筆や講演活動にも力を入れている。また2025年10月には、初めてのソロコンサートを開催予定。91歳にしてなお第一線で活躍

由 中 M E D I A

- テレビ朝日「ザワつく！金曜日」
- テレビ朝日「徹子の部屋SP」
- 日本テレビ「しゃべくり007」
- 日本テレビ「1周回って知らない話」
- 雑誌「reShine」〈小学館〉にて「お悩み相談室」連載中

B O O K S

- 「笑う老人生活」幻冬舎 2023年
- 「ビートルズ！」を作った男（レコード・ビジネスへ愛を込めて）」DU BOOKS 2014年
- 「人生は愛の演劇－感動のメカニズム」産能大学出版部 1992年
- 「ヒットチャートの魔術師 レコード・ビジネスの世界」紀尾井書房 1981年